



Absolventské práce  
ZŠ Český Krumlov, Za Nádražím 222

# JAK NA OBHAJBY...

# Proč obhajujeme své práce?

## Cílem je

- prokázat schopnost samostatně vystoupit a svou práci prezentovat (viz. zadání abs. prací.)
- uplatnit praktické vyjadřovací schopnosti, dovednost používat mluvený spisovný český jazyk

# Proč obhajujeme své práce?

## Cílem je

- prokázat schopnost využívat možnosti digitálního zpracování a multimediální a prezentační techniky
- **digitální prezentací** (PowerPoint, OO Impress apod.) **doplnit slovní projev – rozhodně to nemá být „kopie“ textové části**

# Dobrá rada nad zlato..

## 1. Štěstí přeje připraveným...

- na ústní obhajobu absolventské práce se dobře připrav!

## 2. Důležitá je i mimoverbální komunikace

- oblečení, postoj, gesta...

# Dobrá rada nad zlato..

## 3. Neopakuj to, co máš v textu abs. práce...

- a) pozdrav, představ se
- b) zdůvodni, proč sis vybral(a) téma
- c) jak jsi postupoval(a) – kde jsi vyhledával(a) podklady, jak jsi s materiály pracoval(a)
- d) zmiň se i o problémech, potížích, ale zejména o úspěších ve svém bádání a zpracovávání
- e) vyzdvihni přednosti (tj. význam, důležitost tvé práce, kde se mohou výsledky uplatnit, klady a přínos zpracování pro tebe)

# Dobrá rada nad zlato..

## 4. Nevylepšuj to, co máš v textu abs. práce...

- fotografie, grafy a obrazové přílohy použij ve stejném rozsahu jako v textové části, kde máš ošetřená autorská práva
- jakákoli další obrazová příloha musí být opět v souladu s autorským zákonem
- ve zdrojích používej formu vygenerovanou pomocí generátoru citací stejně jako v textové části

# Než začneme mluvit...

- V mluveném projevu velmi záleží na jeho členění.
- Vhodným kladením pauz členíme projev na kratší úseky.
- Správné členění souvisí se správným dýcháním.
- Členění projevu přispívá k porozumění jeho obsahu.
- Důležité je i tempo řeči.
- Tempo má být v souladu s obsahem a bere ohled na posluchače.

# Než začneme mluvit...

## musíme si uvědomit:

- co je cílem projevu – připravíme si osnovu
- ke komu budeme hovořit – uplatňujeme kontaktní prostředky (oslovení ve 2. os. č. mn., 1. os. č. mn., když se obracíme na posluchače)
- jak dlouho budeme hovořit – optimální pozornost udržíme dobře připraveným a předneseným projevem 15–20 minut



# Než začneme mluvit...

## musíme si uvědomit:

- kde budeme vystupovat – velikost místnosti, zda budeme mít k dispozici mikrofon
- kdy budeme hovořit – dopoledne jsou posluchači pozornější než odpoledne, kdy již vyslechli mnoho příspěvků

# Než začneme mluvit...

## Zásady, které bychom měli dodržet:

1. **přehlednost** – oslovení posluchačů, vytyčení tématu, vlastní stať, závěr, ve kterém poděkujeme za pozornost, kterou nám posluchači věnovali
2. **logická výstavba** – neodbíháme od tématu, vyjadřujeme se přesně
3. **srozumitelnost** – vždy mluvíme spisovným jazykem, dbáme na výslovnost, silovou modulaci hlasu (nešeptáme ani nekřičíme), klidně dýcháme a nespěcháme, dáme pozor na neúměrná gesta a mimiku

# Než začneme mluvit...

## Nedostatky a chyby mluvního projevu

1. Slova a obraty vyskytující se neúměrně často jsou velmi rušivé, komické a nežádoucím způsobem nápadné. Jedná se například o tvary: "jako", "že ano", "zkrátka", "jaksi" apod.
2. Parazitní zvuky – mluvčí jimi vyplňuje dlouhé pauzy mezi větami nebo větnými úseky. Někdy tak vzniká dojem, že řečník jimi chce krýt rozpačitost a pomalost svého myšlení – [Θ]

# Než začneme mluvit...

## Nedostatky a chyby mluvního projevu

3. Nesprávné zakončení vět. V nepřipravených projevech dochází i k nežádoucímu porušování větné stavby. Nejčastější je situace, kdy mluvčí dokončí větu jinak, než to napověděl na jejím začátku.
4. Nesprávný výběr nebo užití slov (emociální, expresivní, hanlivá, vulgární, zastaralá, slangová aj.).

# Trocha etikety i taktiky..

- Přijď včas, raději o pár minut dříve než později.
- Přijď upraven(a), ve vhodném oblečení, spíš lépe než nedbale, rozhodně ne příliš nápadně.
- Ruku nepodávej první, tu ti musí podat vyučující, stiskni ji pevně, ale ne jako lamželezo.

# Trocha etikety i taktiky..

- Sedni si, až k tomu budeš vyzván(a), pokud by tě nechali stát a sami seděli, zeptej se, zda se můžeš posadit (může to být "chyták", aby poznali zda není dotyčný bojácný)
- Snaž se co nejvíc uvolnit.

# Trocha etikety i taktiky..

- Chovej se přiměřeně sebevědomě (nikoliv přehnaně suverénně), jako člověk, který zná svou cenu. Neuhýbej očima, své odpovědi nešeptej ani nehuhlej a je-li to právě vhodné, usměj se.
- Mluv věcně, nesnaž se být moc vtipný/vtipná nebo žoviální, ale dojem velkého "suchara" také škodí.

# Trocha etikety i taktiky..

- Dostaneš-li otázku, na níž bude odpověď obtížná, nesnaž se honem něco vyhrknout. Svou odpověď protáhni, mluv pomalu, případně nějaké to slovo zopakuj, abys získal(a) čas. Někdy je lépe říci "nevím", než koktat nesmysly, někdy lze z otázky šikovně utéci, případně ji obrátit v žert. **Uvědom si, že není cílem členů komise tě zdeptat.**